

Descripción

La batalla de Tassafaronga, también conocida como Cuarta Batalla de Lepanto. Otro aspecto clave al cual se tiene que adecuar la presencia del sector cultural en Internet es la explosión de las redes social. Así, la importancia de la página web de una entidad como lugar donde informar y animar la actividad de sus usuarios ha decaído considerablemente durante los últimos años. Ahora es necesario trasladar aquella actividad del lugar web también hacia las redes sociales, puesto que de este modo tendremos más posibilidad de interactuar con los usuarios potenciales. Con esto se consigue una presencia más natural y menos invasiva en la ciudadanía, y también una menor inversión en recursos publicitarios a través de los medios tradicionales.

Autor	Goya
Obra	Ruiz Balerdi
Conservación	Excelente
Estado	Completo

La batalla de Tassafaronga, también conocida como Cuarta Batalla. Otro aspecto clave al cual se tiene que adecuar la presencia del sector cultural en Internet es la explosión de las redes social. Así, la importancia de la página web de una entidad como lugar donde informar y animar la actividad de sus usuarios ha decaído considerablemente durante los últimos años. Ahora es necesario trasladar aquella actividad del lugar web también hacia las redes sociales, puesto que de este modo tendremos más posibilidad de interactuar con los usuarios potenciales. Con esto se consigue una presencia más natural y menos invasiva en la ciudadanía, y también una menor inversión en recursos publicitarios a través de los medios tradicionales.

Prueba (1927). VAMOS A HACER UNA PRUEBA



PROBEMOS (1927) L. Cristófol





Etxepare Instituto Vasco

<http://www.etxepare.liquidmaps.org>
